



PROGRAMMATION D'ÉTUDE DE LA LANGUE

	Sept.		Oct.			* Nov.	Déc.					* Jan.	Fév. *		Mars	Avril		* Mai	Juin		Juil.																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36									
Grammaire / Ortho.	Groupe sujet et groupe verbal (prédicat)		Groupe Sujet		Le verbe (infinitif, temps simple et composé)		La phrase négative							La phrase exclamative		Complément de la phrase		Groupe nominal : constituants (déterminant, nom, adjectif, comp. du nom) et accords + GN prep.		Phrase déclarative/Phrase interrogative		Phrase interrogative		L'adverbe		Le groupe verbal : les compléments du verbe (COD/COI/pronoms)		CM2		L'attribut du sujet		La phrase injonctive		Phrase simple ou phrase complexe											
Conjugaison							Le présent		L'imparfait		Le futur		Le passé composé							Phrase déclarative/Phrase interrogative		Phrase interrogative		L'adverbe		Le groupe verbal : les compléments du verbe (COD/COI/pronoms)		CM2		L'attribut du sujet		La phrase injonctive		L'impératif présent				CM2		CM2		Le plus-que-parfait		Le conditionnel présent	



PROGRAMMATION EN LECTURE ET ÉCRITURE

	Sept.	Oct.	*Nov.	Déc.	*Jan.	Fév. *	Mars	Avril	*Mai	Juin	Juil.																																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36									
	Journal dialogué sur la lecture en cours (cf. culture littéraire et artistique)																																												
Lecture / compréhension	Identifier et se représenter les personnages			Se construire une représentation mentale (éléments importants, résumé)			Formuler quelques hypothèses et les vérifier			Comprendre la situation initiale (Zeus)			Identifier et se représenter les personnages			Produire des inférences			Comprendre la situation initiale (Arthur)			Identifier et se représenter les personnages			Se construire une représentation mentale (éléments importants, résumé)			Identifier ou interpréter : causes et conséquences			Comprendre la situation initiale (Ascenseur pour le futur)			Identifier et se représenter les personnages			Répondre à des questions : choisir ses stratégies			Répondre à des questions : justifier ses réponses			Lire entre les lignes : narrateur, personnages et dialogues		
Culture littéraire et artistique	<u>Tom O'clock (tome 1) :</u> - Héros / héroïnes et personnages - Vivre des aventures - Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres						<u>La naissance de Zeus :</u> - Héros / héroïnes et personnages - La morale en questions - Se confronter au merveilleux, à l'étrange						<u>Les chevaliers de la Table Ronde :</u> - Héros / héroïnes et personnages - La morale en questions - Se confronter au merveilleux, à l'étrange - Vivre des aventures						<u>Printemps des poètes :</u> ; Imaginer, dire et célébrer le monde						<u>Ascenseur pour le futur :</u> - Héros / héroïnes et personnages - Vivre des aventures - Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres																				
	Lecture du Feuilleton d'Ulysse et production d'écrits réflexifs : la morale en question																																												
Culture littéraire et artistique	<u>Mythologie grecque :</u> - Héros / héroïnes et personnages - La morale en questions - Se confronter au merveilleux, à l'étrange - Vivre des aventures												<u>La légende Arthurienne et les légendes médiévales :</u> - Héros / héroïnes et personnages - La morale en questions - Se confronter au merveilleux, à l'étrange - Vivre des aventures												<u>Science - fiction :</u> - Héros / héroïnes et personnages - Vivre des aventures - Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres																				
Production d'écrits / copie	<u>Hist. à écrire - Une mystérieuse disparition :</u> - Connaître les caractéristiques principales du roman policier. - Mettre en oeuvre une démarche de rédaction de textes. - Mobiliser des outils liés à l'étude de la langue. - Mobiliser ses connaissances sur la langue. - Être initié à la notion d'aspect verbal (valeurs du présent).						<u>Hist. à écrire - Persée et Andromède :</u> - Connaître les caractéristiques principales du récit d'aventure. - Mettre en oeuvre une démarche de rédaction de textes. - Mobiliser des outils liés à l'étude de la langue. - Mobiliser ses connaissances sur la langue. - Être initié à la notion d'aspect verbal (valeurs des temps : passé simple et imparfait).																																						



PROGRAMMATION DE MATHÉMATIQUES

	Sept.		Oct.		*Nov.		Déc.		*Jan.		Fév. *		Mars		Avril		*Mai		Juin		Juil.																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36																								
Nombres	Les nombres jusqu'aux millions/milliards : - numération de position - décompositions - comparer, ranger, encadrer						Les nombres jusqu'aux millions/milliards : (avec une droite graduée) - décompositions - comparer, ranger, encadrer						Fractions : - de la division à la fraction - designations orales/écrites - problèmes simples - encadrement, comparaison - décomposition additive						Fractions : (droite graduée) - encadrement, comparaison - décomposition additive						Nombres décimaux : - de la fraction au nombre décimal - numération décimale - encadrement																																			
Calcul	Addition et soustraction : - sens - additions et soustractions posées				Multiplication : - sens - tables de multiplications - multiplications posées						Division : - sens - de la multiplication à la division - divisions en ligne (mentales)						Division : - divisions posées (deux entiers)						Division : - divisions posées (quotient décimal)																																					
Calcul mental	Etoile blanche				Etoile jaune						Etoile orange						Etoile rose						Etoile verte						Etoile bleue						Etoile violette						Etoile marron						Etoile noire						Etoile rouge							
Grand, et mes.	Longueurs et périmètres : - mesures - conversions - problèmes et calculs - formules (carré, rectangle)						Les masses : - mesures - conversions - problèmes						Contenances : - estimer la mesure d'une contenance - conversions						Aires : - estimer une aire et l'exprimer dans une unité adaptée - pavages - formules (carrés, rectangles)																																									
Esp. et géom.																																																												
Problèmes	Composition : recherche d'un composé (+) Multiplication : recherche du total (x) Configuration rectangulaire (k)						Transformation : état final (+/-) Comparaison : état (+/-)						Comp. : recherche de la comparaison						Transformation : recherche de la transfo. ou de l'état initial						n fois plus / moins : quantité finale						Composition : partie (-)						Division-quotient et division-partition						n fois plus / moins : quantité initiale et nombre de fois						Produit cartésien						Quatrième de proportionnelle					



PROGRAMMATION D'HISTOIRE

Sept.			Oct.			*Nov.		Déc.			*Jan.			Fév. *		Mars		Avril		*Mai		Juin		Juil.																																									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36																														
Thème 2			Thème 3					Thème 4						Thème 5						Thème 6																																													
Louis XIV, le roi Soleil à Versailles.			De l'année 1789 à l'exécution du roi : Louis XVI, la Révolution, la Nation.					Napoléon Bonaparte, du général à l'Empereur, de la Révolution à l'Empire.			1892 : la République fête ses cent ans.			L'école primaire au temps de Jules Ferry.			Des républiques, une démocratie : des libertés, des droits et des devoirs.			Les énergies majeures de l'âge industriel (charbon puis pétrole) et les machines.			Le monde rural.			Deux guerres mondiales au vingtième siècle.			La construction européenne.																																				
								Armistice du 11 nov. 1918																														Victoire du 8 mai 1945																											



PROGRAMMATION DE GÉOGRAPHIE

Sept.	Oct.	*Nov.	Déc.	*Jan.	Fév. *	Mars	Avril	*Mai	Juin	Juil.																																						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36													
Thème 5 - Communiquer (Internet)							Thème 6 - Mieux habiter							Thème 4 - Se déplacer																																		
Un monde de réseaux + Un habitant connecté au monde.							Des habitants inégalement connectés dans le monde.							Favoriser la place de la « nature » en ville.							Recycler.							Habiter un écoquartier.							Se déplacer au quotidien en France et dans un autre lieu du monde (+ développement durable)							Se déplacer de ville en ville, en France, en Europe et dans le monde (+ développement durable)						

A définir :

- Projet EDD sur l'énergie
- Projet EDD sur l'alimentation
- Projet "Un village" avec l'association "Par le monde"



PROGRAMMATION DE SCIENCES

Sept.	2	3	4	Oct.	6	* Nov.	9	10	11	Déc.	13	14	* Jan.	16	17	18	Fév. *	20	Mars	22	23	24	Avril	26	* 27	Mai	28	29	30	31	Juin	32	33	34	35	Juil.	36				
Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information.				Observer et décrire différents types de mouvements.			Décrire les mouvements de la Terre (rotation sur elle-même et alternance jour-nuit, autour du Soleil et cycle des saisons).					Concevoir et produire tout ou partie d'un objet technique en équipe pour traduire une solution technologique répondant à un besoin.				Décrire les états et la constitution de la matière à l'échelle macroscopique.				Identifier un signal et une information.		Établir une relation entre l'activité, l'âge, les conditions de l'environnement et les besoins de l'organisme.			Relier la production de matière par les animaux et leur consommation de nourriture provenant d'autres êtres vivants.			Relier les besoins de l'être humain, l'exploitation des ressources naturelles et les impacts à prévoir et gérer (risques, rejets, valorisations, épuisement des stocks).													
En lien avec le projet "un village"																																				En lien avec le projet EDD					