



Date : / /

A l'école, il y a des règles

De Laurence Salaün avec Emmanuelle Cueff

Illustré par Gilles Rapaport



1 Après avoir lu tout le livre, **essaye d'écrire** de quoi il parle en une seule phrase.



Handwriting practice grid for the first exercise.

2 Relis cet extrait.



JE ME METS
TOUT DE SUITE EN RANG
QUAND J'ENTENDS
LA SONNERIE.
PAS EN TAS, EN RANG.



➔ A quelle situation que tu as déjà vue ou vécue te fait penser cet extrait ?



Handwriting practice grid for the second exercise.



Date : / /

A l'école, il y a des règles



3 Relis cet extrait.



JE M'EXCUSE
 QUAND J'ARRIVE
 EN RETARD À L'ÉCOLE
 MÊME SI C'EST
 PRESQUE TOUJOURS
 LA FAUTE
 DE MES PARENTS.



➔ A quelle situation que tu as déjà vue ou vécue te fait penser cet extrait ?



Large grid for writing the answer to the first question.

➔ Si tu étais en retard, **que** pourrais-tu dire ? **Ecris** une seule phrase.



Grid for writing the answer to the second question.



Date : / /

A l'école, il y a des règles



4 Relis cet extrait.

JE NE DIS PAS

« MAITRESSE, J'AI PLUS D'COLLE ».

JE DEMANDE

« MAITRESSE, EST-CE QUE

TU PEUX ME PRÊTER

DE LA COLLE ? » ET JE RAJOUTE

« S'IL TE PLAÎT »

MÊME SI ÇA FAIT UNE PHRASE

UN PEU LONGUE.



➔ A quelle situation que tu as déjà vue ou vécue te fait penser cet extrait ?

Précise de qui tu parles, ce qui lui manquait et ce qu'il ou elle a dit.

Grid for student response



