



PROGRAMMATION D'ÉTUDE DE LA LANGUE

	Sept.	1	2	3	4	Oct.	5	6	7	*Nov.	8	9	10	Déc.	11	12	13	14	*Jan.	15	16	17	18	Fév. *	19	20	Mars	21	22	23	24	Avril	25	26	*27	28	29	30	31	Juin	32	33	34	35	36	Juil.
Grammaire	Les groupes dans la phrase			Le verbe REC 1 3 séances			Le sujet REC 2 3 séances			La phrase négative 1 séance / sem s1 coll / s2 et 3 ateliers			Les compléments de la phrase 1 séance / sem s1 coll / s2 et 3 ateliers			Groupe nominal : constituants (déterminant, nom, adjectif, comp. du nom) + GN prep.			La phrase exclamative			Les adverbes			Phrase déclarative/Phrase interrogative			Phrase interrogative			Les pronoms			Le groupe verbal : les compléments du verbe (COD/COI/pronoms)												
Conjugaison	Le présent REC 3 9 séances			L'imparfait REC 4 6 séances			Le futur REC 5 6 séances			Le passé composé REC 6 9 séances			Le passé simple																																	
Orthographe (1/sem)	Les mots invariables REO 2			Les lettres finales muettes REO 3 et 4 + Dictée HDA4			Les différentes graphies du son [s] REO 5 + Dictée HDA 7 + REO 6 + Dictée HDA 17			La lettre G REO 8 et 9 + Dictée HDA 23			Les marques orales et écrites du pluriel REO 12, 13 et 14			Les pluriels réguliers et irréguliers des noms et adjectifs : -s ou -x ? REO 15 + Dictée HDA 8			Les pluriels réguliers et irréguliers des noms et adjectifs : rien ou changement de forme ? REO 17 et 18 + Dictée HDA 13			Les accords dans le GN Dictée HDA2			Les accords en genre : les marques du féminin dans le GN REO 24, 25, 26 et 27 + Dictée HDA22			Identifier et réaliser les accords en nombre et en genre dans le GN			Accentuer ou non la lettre [e] Dictée HDA 12			Les adverbes en -ment REO 30 et Dictée HDA 18			L'écriture du son [j] en fin de nom REO 32 et 33			Les noms en [e], [tɛ], [e] REO 34 et 35 + Dictée HDA 15						



PROGRAMMATION EN LECTURE ET ÉCRITURE

	Sept.	1	2	3	4	Oct.	5	6	*Nov.	7	8	9	10	11	12	13	14	*Jan.	15	16	17	18	Fév. *	19	20	Mars	21	22	23	24	Avril	25	26	*27	Mai	28	29	30	31	32	33	34	35	36	Juin	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200
Compréhension	Personnages, lieux et temps	Faire des prédictions	Trouver l'idée ou l'action essentielle		Je comprends la chronologie d'un récit.		Je comprends les réactions et les sentiments des personnages		Je comprends ce qui est caché dans le texte.		Je repère qui parle dans un dialogue		Je fais attention à la logique des textes,				Je reviens en arrière et je relis.		J'adapte ma lecture au fil du texte		Je repère les sauts dans le temps d'un récit.				Se poser des questions et y répondre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
Vocabulaire	J'utilise un dictionnaire (APC)		Je comprends comment les mots sont fabriqués (suffixes/préfixes).				Je comprends les différents sens d'un mot.		J'utilise des mots génériques.		J'utilise des synonymes (+ antonymes)		Vocapulus : maison 1 séance guidée + 3 en autonomie				Vocapulus : apprendre 1 séance guidée + 3 en autonomie		Vocapulus : peur		Vocapulus : lourd/léger		Vocapulus : train		Vocapulus : soleil		Vocapulus : acheter / vendre		Vocapulus : aller / venir																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
Fluence	Bien articuler (APC)	Faire les liaisons		Faire des pauses				Lire les mots par groupe		Varier son rythme				Adapter son intonation en fonction de la ponctuation																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
Culture littéraire	Saga (+ 2 jours de la rentrée)				Lecture autonome : La naissance de Zeus : - Héros / héroïnes et personnages - La morale en questions - Se confronter au merveilleux, à l'étrange - Vivre des aventures								Printemps des poètes : Frontières		Seconde lecture autonome																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
Prod. d'écrits	Lecture du Feuilleton d'Ulysse et production d'écrits réflexifs : la morale en question										Hist. à écrire - Persée et Andromède : - Connaître les caractéristiques principales du récit d'aventure. - Mettre en œuvre une démarche de rédaction de textes. - Mobiliser des outils liés à l'étude de la langue. - Mobiliser ses connaissances sur la langue. - Être initié à la notion d'aspect verbal (valeurs des temps : passé simple et imparfait).										Printemps des poètes : Frontières		Texte libre.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		



PROGRAMMATION DE MATHÉMATIQUES

	Sept.	Oct.	*Nov.	Déc.	*Jan.	Fév. *	Mars	Avril	*Mai	Jun	Jul.																																																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36																																				
Nombres	Les entiers jusqu'à 10 Dénombrer de grandes collections												Les entiers jusqu'à 999 : - compter - lire et écrire - décomposer - comparer et ranger - différencier chiffre et nombre - compter de x en x (1, 10, 20, 50) - encadrer à l'unité, à la diz., à la cent. - placer sur une droite graduée						Les entiers jusqu'à 999 999 : - compter - lire et écrire - décomposer et recomposer - comparer et ranger - différencier chiffre et nombre - compter de x en x (1, 10, 20, 50) - encadrer à la diz. de mille, cent. de mille - placer sur une droite graduée						Les entiers jusqu'à 9 999 999 : - coder une qté par une fraction - lire une fraction - utiliser les termes spécifiques - comparer à l'unité - repérer des fractions égales à un entier - repérer des fractions égales - additionner - décomposer (et faire apparaître partie entière) - placer sur une droite graduée - repérer et compléter les égalités						Les fractions décimales (jusqu'aux 1/100): - apprendre les termes spécifiques - placer sur une droite graduée - écrire des égalités - décomposer						Les nombres décimaux (dixièmes, centièmes): - passer de l'écriture fractionnaire à l'écriture à virgule - lire et écrire - écrire différentes écritures à virgule du même nombre - situer des décimaux entre deux entiers - placer sur une droite graduée - décomposer - compter de x en x (0,1 ; 0,01) - comparer et ranger - encadrer (à l'unité, au dixième, au centième)																																			
	sem 1 + et - (<999)												sem 2 abc × 5 ou 50		sem 3 abc × 5 ou 50		sem 4 ab ÷ 5 abc + 5		sem 5 abc × 3		sem 6 abc ÷ 5		sem 7 abc × 3		sem 8 abc ÷ 5		sem 9		sem 10 abc × ab		sem 11 abc ÷ 3		sem 12		sem 13 abc × 43		sem 14 abcd ÷ 6		sem 15		sem 16 abc × 78		sem 17 abcd ÷ 8		sem 18		sem 19 abc × abc		sem 20 abcd ÷ 25 (q<10)		sem 21 + ou - gds nbs		sem 22 x,y + ou - z		sem 23		sem 24		sem 25 z ± x,y ab ÷ 25 ou 32		sem 26 abcd ÷ 25 x,y - z		sem 27		sem 28 x,y - z,w		sem 29 + ou - nb déc.		sem 30			
Cal. posé TOTEM	se référer à la progression du guide pédagogique TOTEM												abcd ÷ abc		abc × 30		abc × 3 ou 30		abcd ÷ abc		+ ... + ...		abcd ÷ 3		+ et - (<9999)		abc × 27		abcd ÷ 7		+ ... + ...		abcd ÷ 9		abc × abc		abcd ÷ 32		abcd × 254		abc × abc		x,y ± z		abcd × 306		abcd × 470		abcd ÷ 25		x,y + z abcd + 43		abc × abc		+ ou - nb déc.																	
Cal. ment.	Etoile blanche												Etoile jaune						Etoile orange						Etoile rose						Etoile verte						Etoile bleue						Etoile violette																													
Problèmes	suivre des étapes pour résoudre un problème Résoudre des problèmes avec la modélisation séq. 1												Comprendre et utiliser le Modèle en Barres Résoudre des problèmes avec la modélisation séq. 2						Composition: recherche d'un composé (+) Multiplication: recherche du total (+) Configuration rectangulaire (x)						Transformation: état final (+/-) Comparaison: état (+/-)						Comp.: recherche de la comparaison						Transformation: recherche de la transfo. ou de l'état initial						n. fois plus/moins: quantité finale						Composition: partie (-)						Division-quotition et division-partition						n. fois plus/moins: quantité initiale et nombre de fois						Résoudre un problème à deux étapes					
	séq.1												séq.2						séq.3						séq.3						séq.4						séq.3						séq.5																													
	se référer au guide pédagogique "Résoudre des problèmes avec la modélisation" pour les séquences numérotées.																																																																							



PROGRAMMATION DE MATHÉMATIQUES

	Sept.	Oct.	*Nov.	Déc.	*Jan.	Fév. *	Mars	Avril	*Mai	Juin	Juil.																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36					
Grandeurs et mesures					Longueurs : - unités et relations - placer un mesure dans un tableau - comparer deux mesures							Masses : - unités et relations - placer une mesure dans un tableau - comparer deux mesures - estimer la masse d'un objet en le soupesant		Contenances : - unités et relations - estimer la contenance (manipulation) - convertir une mesure de contenance																											
	Espace et géométrie																																								

Grandeurs et mesures

Espace et géométrie

Longueurs :
- unités et relations
- placer un mesure dans un tableau
- comparer deux mesures

Périmètre du carré et du rectangle

Masses :
- unités et relations
- placer une mesure dans un tableau
- comparer deux mesures
- estimer la masse d'un objet en le soupesant

Contenances :
- unités et relations
- estimer la contenance (manipulation)
- convertir une mesure de contenance

Heures et durées :
- lire l'heure
- unités
- convertir des mesures (h et min)
- calculer des durées à partir des heures de début et de fin
- calculer des différences en h et min

Aires : pavages ;
exprimer une aire dans différentes unités

Heures et durées : faire correspondre heures lues et écrites ; nombres décimaux ; tabulat ;
comparer

Pour réussir en géométrie :
- instruments : crayon, gomme, règle
- actions : tracer, relier, prolonger
- vocabulaire : point, droite, segment, alignement

Pour réussir en géométrie :
- instruments : règle, équerre, compas
- actions : prendre la longueur d'un segment et la reporter
- analyser une figure pour en repérer les propriétés
- coder les propriétés d'une figure
- analyser et reproduire une figure

Droites parallèles :
- vérifier et tracer

Triangles : tracer ; reconnaître les triangles quelq. isocèles, équi., rect.

Cercles : tracer ; vocabulaire (cercle, diamètre, rayon, centre)

Carrés, rectangles :

Symétrie par rapport à un axe

Les solides :
- vocabulaire : solide, pavé droit, cube, sommet, faces, arêtes, patron
- vérifier la perpendicularité de deux faces d'un solide
- vocabulaire : pyramide, base
- mesurer la place occupée par un solide

Géométrie et programmation (GéoTortue) :
- utiliser les commandes préenregistrées
- saisir des commandes
- fonction rep pour coder un déplacement
- écrire une procédure
- repérer et corriger des erreurs dans une procédure



PROGRAMMATION HISTOIRE, GÉO, SCIENCES ET EMC

	Sept.	1	2	3	4	Oct.	5	6	*Nov.	7	8	9	10	Déc.	11	12	*Jan.	13	14	15	16	17	18	*Fév.	19	20	Mars	21	22	23	24	Avril *	25	26	Mai	27	28	29	30	Jun	31	32	33	34	35	36	Juil.
	Thème 1 - Et avant la France ?												Thème 2 - Le temps des rois												Thème 3 - Les temps de la Révolution et de l'Empire																						
Histoire	Quelles traces d'une occupation ancienne du territoire français ?			Celts, Gaulois, Grecs et Romains : quels héritages des mondes anciens ?			Les grands mouvements et déplacements de populations (IVe-Xe siècles).			Clovis et Charlemagne, Mérovingiens et Carolingiens dans la continuité de l'empire romain.			Louis IX, le « roi chrétien » au XIIIe siècle.			François Ier, un protecteur des Arts et des Lettres à la Renaissance.			Henri IV et l'édit de Nantes.			Louis XIV, le roi Soleil à Versailles.			De l'année 1789 à l'exécution du roi : Louis XVI, la Révolution, la Nation.			Napoléon Bonaparte, du général à l'Empereur, de la Révolution à l'Empire.																			
	11/11												08/05																																		
	Thème 1 - Découvrir le(s) lieu(x) où j'habite												Thème 2 - Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs												Thème 3 - Consommer en France																						
Géographie	Identifier les caractéristiques de mon(mes) lieu(x) de vie.						Localiser mon (mes) lieu(x) de vie et le(s) situer à différentes échelles.						Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France dans des espaces urbains.						Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France dans un espace touristique.						Satisfaire les besoins en énergie, en eau.						Satisfaire les besoins alimentaires.																
EMC	1 et 2		Séq.3		Séq.13		Séq.14		Séq.6		Séq.15		Séq.12		10 et 11		4 et 5		17 et 18		Séq.7		Séq.8		Séq.16																						
Sciences	Les états et la constitution de la matière		Les différents types de mouvement		Qu'est-ce qu'une roue ?		Comment fonctionne la transmission d'un vélo ?		Les liens de parenté pour comprendre l'évolution		Réaliser un objet technique		De quoi se nourrissent les animaux en hiver ?		Comment les êtres vivants se reproduisent-ils ?		Les différentes sources et conversions d'énergie		Le Terre dans le système solaire		Les besoins variables en aliments de l'être humain		L'origine et les techniques pour transformer les aliments		La communication et la gestion de l'information																						