Prénom :

fiche d'écoute

PORTRAIT DE PERSONNAGE

Titre :

Auteur : .....

Un personnage

Son nom est .....

	Apparence du personnage
taille, corpulence, musculature, allure, démarche, etc.	
visage, yeux, cils, sourcils, nez, bouche, joues, menton, mâchoire, oreilles, cheveux, etc.	
vêtements, chapeau, accessoires	

Quelques traits de caractère : .....

.....

.....

fiche d'écoute

PORTRAIT DE PERSONNAGE

Mode d'emploi

Commence par écouter l'histoire une première fois et complète le début de la fiche avec le titre et l'auteur du texte (s'il est donné).

Choisis un personnage de l'histoire. Si c'est l'un des personnages centraux de l'histoire, ce sera surement plus facile qu'avec un personnage qu'on rencontre peu.

Complète le tableau en indiquant, à la première ligne, l'allure globale du personnage (taille, etc.) et les éléments du visage à la deuxième ligne. À la troisième ligne, écris tout ce qui touche à l'habillement et aux accessoires (sac, gants, chaussures, etc.).

Parfois, une information n'est pas donnée clairement. Dans ce cas, et dans un premier temps, ne l'écris pas. Réécoute l'histoire plusieurs fois avant d'être sûr.e de toi. Ensuite seulement, complète en imaginant et écris les informations que tu ajoutes entre parenthèses pour signifier que tu n'es pas certain.e . Pense tout de même que tu ne peux rien écrire qui soit contraire au texte du récit.

Prénom :

fiche d'écoute

LES ÉVÈNEMENTS DU RÉCIT

Titre :

Auteur : .....

	Quand ?	Où ?	Qui ?	Que fait-il ?	Pourquoi ?
A la fin					
3					
2					
1					
Au début					

fiche d'écoute

LES ÉVÈNEMENTS DU RÉCIT

Mode d'emploi

Commence par écouter l'histoire une première fois et complète le début de la fiche avec le titre et l'auteur du texte (s'il est donné).

Ensuite, écoute le récit autant de fois que nécessaire, mets pause si tu en as besoin pour noter et essaye de remplir le tableau. Commence par compléter les colonnes « au début » et « à la fin ». S'il y a beaucoup d'évènements entre ces deux temps, choisis-en trois qui te semblent les plus importants pour les colonnes numérotées de 1 à 3.

Parfois, une information n'est pas donnée clairement. Tu devras alors essayer de la déduire à partir du texte, des actions ou des paroles des personnages. C'est de l'interprétation : tu as une certaine liberté mais tu ne peux pas écrire quelque chose qui contredirait le texte de l'histoire.