Nom : .....

Date : .....

A la maison

Préparer et renforcer mes apprentissages à la maison



TRAVAILLER A LA MAISON

Ce qui va m'aider le plus, pour me mettre au travail facilement, c'est de **toujours commencer à la même heure**. Par exemple, lorsque je rentre, je prends d'abord mon goûter pour reprendre des forces, puis **je me mets directement au travail**.

Quand je me mets au travail, je dois avoir en tête **un objectif : terminer tout le travail personnel** que j'ai noté dans mon agenda.

⚠ La première chose à faire, dès que tu as pris ton goûter et que tu t'apprêtes à commencer ton travail, est de sortir ton carnet de liaison et de le donner à tes parents, même s'il n'y a pas de mot ! Comme ça, tu es sûr de ne pas oublier.

Pour travailler efficacement

⚠ Une journée de classe dure 5h ! Le soir, ton temps de travail ne devrait normalement pas excéder 30 minutes pour que tu puisses aussi te reposer. Le repos est essentiel pour ta mémoire !

- Je m'installe dans un endroit calme et bien éclairé.
- Je me fixe une limite de temps pour ne pas trainer et rêvasser.
- Je sais quels outils utiliser pour m'aider : leçons, aide-mémoire, mon cahier du jour pour revoir des exercices, etc.
- Je ne fais qu'une seule chose à la fois : je ne dois rien avoir dans les mains si je n'en ai pas besoin, je ne regarde pas ni n'écoute la télévision ou la radio, etc.
- Je dois aussi me concentrer sur ce que je fais : si je choisis de revoir ma poésie, je ne dois pas penser à ma leçon de mathématiques que je réviserai plus tard.
- J'alterne entre le travail personnel facile et le travail personnel plus difficile.

source : http://taniere-de-kyban.fr



Nom : .....

Date : .....

Et si je n'y arrive vraiment pas ?

⚠ On a le droit de ne pas y arriver du premier coup ! Le tout est de savoir comment réagir.

Le but du travail personnel est, le plus souvent, de **faire le point sur ce qu'on a compris ou non**. Comme ça, je saurai poser les questions pour lesquelles je n'ai pas de réponse et j'apprendrai mieux la prochaine fois que nous retravaillerons le sujet dont il est question en classe.

De ce fait, « Je n'ai rien compris », n'est pas une bonne façon de voir les choses. On a toujours compris quelque chose, même si c'était quelque chose d'appris les années d'avant. Il faut essayer de se redire (ou de dire à un parent, c'est encore mieux) toutes les étapes que je réalise pour **trouver le moment très précis où je bloque**.

Une fois que j'ai trouvé où je bloque, je peux utiliser les outils à ma disposition pour essayer de **trouver la réponse à la question que je me pose** : mes leçons, mon cahier du jour ou de brouillon où j'ai déjà travaillé ce point ou encore un livre, internet ou mes parents. Par contre, demander tout de suite de l'aide sans avoir trouvé où je bloque n'est pas une bonne idée : j'apprendrai moins bien !

Par exemple, si je dois poser une addition :

- Je sais que je dois écrire un chiffre par case.
- Je sais que j'aligne verticalement les unités entre elles à droite, puis les dizaines entre elles.
- Je sais que 7 + 3 ça fait 10, mais je ne sais plus si je dois écrire 1 ou 0 en dessous.

↓

Je cherche dans ma leçon sur l'addition posée.

↓

Si je ne trouve vraiment pas, alors je note dans mon cahier de travail personnel : « je ne sais plus si je dois écrire 1 ou 0. »

⚠ Ça ne sert à rien de faire semblant de savoir ou d'avoir réussi. La maitresse n'est pas magicienne : si je ne lui dis pas où je suis bloqué, elle ne pourra probablement pas m'aider. Le but de l'école est d'apprendre, et personne ne peut tout apprendre du premier coup !

Les petites astuces

- Je dois regarder dans mon agenda ce qui est à faire pour le lendemain mais aussi les jours suivants : une poésie ou une leçon ne s'apprend pas en une fois ! J'aurai l'impression de la connaitre mais je risque surtout de tout oublier en cours de route.
- Je prends le temps de parler de ma journée d'école à ma famille, de lui expliquer ce que j'ai appris. Ça m'aidera à mieux apprendre.
- Si j'ai oublié mes affaires : tant pis pour moi ! Ce n'est pas à maman ou papa de téléphoner à mes copains, de retourner à l'école ou chercher sur internet. C'est à moi de devenir autonome ! Je me débrouille en voyant moi-même avec mes camarades de classe.

source : http://taniere-ryban.fr

APPRENDRE UNE LEÇON

Je vais à l'école pour apprendre mais je n'apprends pas qu'à l'école. Pour mieux apprendre, je suis obligé(e) de revoir mes leçons et de les retravailler à la maison : c'est mon travail personnel.

Pour mieux réussir mes révisions

- Je dois avoir bien écouté en classe.
- Je me suis concentré(e) quand j'ai fait mes exercices.
- Je dois avoir bien copié ma leçon ou corrigé mes exercices.
- S'il y a des mots que je ne connais pas : je prends mon dictionnaire pour en chercher le sens, puis j'essaye de comprendre la phrase dans laquelle il se trouve.
- Je sais que je devrai réviser plusieurs fois pour maitriser ma leçon.
- Il y a plusieurs façons d'apprendre une leçon : je peux m'inspirer des quatre méthodes ci-dessous qui sont des exemples pour construire ma propre méthode.
- Relire plusieurs fois ne suffit jamais : je dois travailler sur ma leçon pour l'apprendre.
- Je ne peux être sûr(e) de connaitre ma leçon qu'à partir du moment où je me suis testé : j'ai répondu à des questions à l'écrit ou à l'oral, j'ai refait un exercice, etc.

⚠ En mathématiques, je ne peux pas y échapper : je dois refaire des exercices (poser des calculs, résoudre des problèmes, tracer ou reproduire des figures, etc.). Il s'agit plus de s'entrainer que d'apprendre une leçon par cœur.

La méthode des questions

Le but de cette méthode est de travailler la leçon en « jouant au maitre » (ou à la maitresse) **en réfléchissant aux questions qu'on pourrait poser** à partir de cette leçon et en trouvant les réponses.

⚠ Si jamais la leçon te pose quelques difficultés, la première étape de cette méthode sera plus simple : les questions te viendront d'elles-mêmes et il faudra juste faire le tri. Si la leçon te semble facile, c'est un piège dans lequel il ne faut pas tomber.

1. Je lis ma leçon une première fois rapidement.
2. En m'aidant des titres de la leçon et des mots importants que j'ai retenus (mots-clés), j'écris trois questions sur la leçon dans mon cahier de travail personnel. Je choisis des questions qui me semblent assez difficiles, car c'est en y répondant que j'apprendrai mieux !

source : http://taniere-de-ku



Nom : .....

Date : .....

3. Je relis ces trois questions puis le texte de la leçon plus minutieusement, en ayant ces trois questions en tête et en y cherchant des éléments de réponse.
4. Dans mon cahier de travail personnel, je rédige la réponse à chaque question.

Pour **vérifier que je connais ma leçon**, je peux :

- écrire mes trois questions sur une feuille et essayer d'y répondre sans regarder ni la leçon, ni les réponses écrites précédemment.
- faire un échange avec un camarade : il m'écrit ses trois questions, je lui écris mes trois questions et chacun tente de répondre aux questions de l'autre sans regarder ni la leçon, ni les réponses écrites précédemment.
- être interrogé(e) par un membre de ma famille ou un ami à l'oral.
- refaire un exercice.

⚠ Pour t'accompagner, ta famille peut t'aider à formuler correctement tes questions ou tes réponses mais ne doit pas les trouver à ta place. Sinon, tu n'apprendras rien ou beaucoup moins bien. C'est en cherchant, en se trompant et en se corrigeant qu'on apprend.

La méthode du schéma ou de l'affiche

Pour cette méthode-là, j'aurai beaucoup moins à écrire mais pas moins à réfléchir ! Et c'est justement parce que je vais **bien réfléchir** à propos de ma leçon que je vais mieux l'apprendre. Mon but sera de schématiser les grandes idées de ma leçon **comme si je préparais une affiche** pour la classe.

1. Je lis une première fois ma leçon rapidement.
2. Je relis les titres et je cherche les mots-clés : pour m'aider, je peux recopier ma leçon ou la photocopier pour surligner ou souligner les mots importants.
3. Dans mon cahier de travail personnel, j'essaye de schématiser mes idées en utilisant des traits, des flèches, etc.
4. J'essaye ensuite de redire ma leçon à voix haute en m'aidant du schéma que je viens de faire.
5. Je relis une dernière fois ma leçon pour vérifier que j'ai bien tout compris.

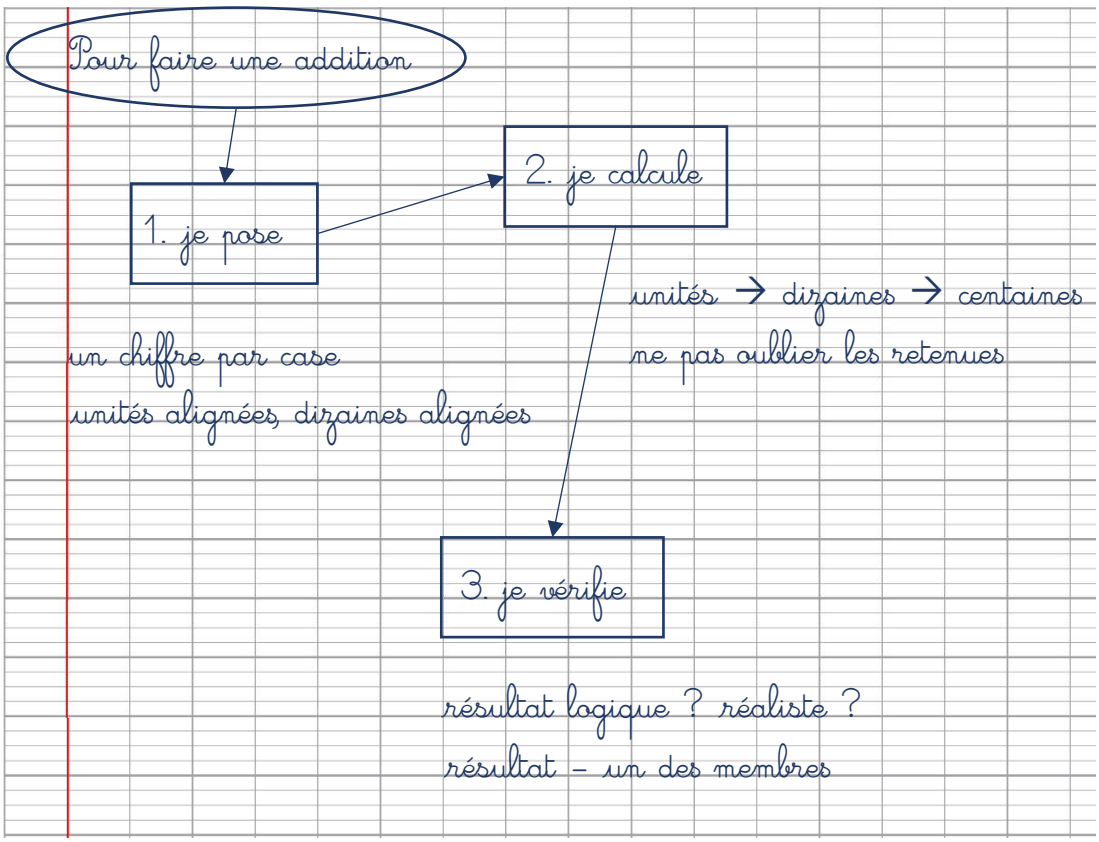
⚠ Tu vas avoir tendance à souligner trop de mots-clés ou à ne pas savoir quels mots choisir. Il peut aussi arriver que tu oublies des idées importantes. Ta famille peut t'aider en te forçant à chercher plus de mots ou à en éliminer quand tu en as trop choisi. Tu peux aussi lui « raconter » ta leçon en t'aidant de ton schéma à la fin.

source : http://taniere-c

Pour **vérifier que je connais ma leçon**, je peux :

- essayer de refaire mon schéma en expliquant la leçon à voix haute, puis comparer mon nouveau schéma à celui que j'ai fait précédemment.
- une fois que j'ai réussi à refaire mon schéma, essayer d'expliquer ma leçon à une autre personne à partir de ce nouveau schéma ou, encore mieux, en visualisant mon schéma dans ma tête, sans regarder le modèle !
- être interrogé(e) par un membre de ma famille ou un ami à l'oral.
- refaire un exercice.

Voici un exemple de schéma que tu pourrais faire pour une leçon sur l'addition :



La méthode du résumé

Cette méthode ressemble beaucoup à la méthode précédente mais au lieu de faire un schéma, tu vas **écrire un résumé**. C'est une méthode que tu vas plutôt utiliser pour tout ce qui peut se raconter comme une histoire. Le résumé te permettra de réduire la longueur de ce que tu as à apprendre tout **en ne conservant que l'essentiel**. C'est pendant que tu essayeras d'écrire ce résumé que tu vas apprendre le plus !

source : http://www.jeu-de-bain.fr



Nom :.....

Date : .....

1. Je lis une première fois ma leçon rapidement.
2. Je relis les titres et je cherche les mots-clés : pour m'aider, je peux recopier ma leçon ou la photocopier pour surligner ou souligner les mots importants.
3. Dans mon cahier de travail personnel, j'essaye d'ordonner les mots-clefs et de mettre ensemble ceux qui vont bien ensemble.
4. Ensuite, j'écris des phrases avec ces mots pour résumer ma leçon.
5. J'essaye ensuite d'apprendre mon résumé par cœur ou presque (j'ai le droit de changer un mot pour un synonyme si je suis sûr(e) de moi).
6. Je relis une dernière fois ma leçon pour vérifier que j'ai bien tout compris.

⚠ Comme pour la méthode du schéma, choisir les mots-clés ne sera pas aisé. Ta famille et ton entourage peut t'aider à sélectionner ces mots, t'aider à formuler tes phrases mais ne doit pas faire ce travail à ta place car c'est en cherchant ces mots-clés que tu apprendras le plus !

Pour **vérifier que je connais ma leçon**, je peux :

- essayer de réécrire mon résumé de tête, sans le modèle.
- essayer de réciter mon résumé de tête, sans le modèle.
- être interrogé(e) par un membre de ma famille ou un ami qui me pose des questions à l'oral.
- refaire un exercice.

⚠ Pour aller plus loin, tu peux échanger ton résumé avec le résumé d'un camarade de classe. Regardez ce que vous avez tous les deux décidé de garder et ceux que vous avez de différent, et essayez d'expliquer vos choix. Vous pouvez même aller jusqu'à essayer d'écrire un résumé commun à la fin !

La méthode des mots-clés et des définitions

Cette méthode-là demande un travail plus simple que la méthode du schéma ou du résumé mais me demandera plus d'efforts de mémorisation. C'est une méthode que je vais surtout utiliser pour **les leçons où je dois apprendre par cœur** comme en Histoire, en Géographie, en Anglais ou lorsqu'il y a beaucoup de mots et de définitions à apprendre.

Je ne dois **jamais tout apprendre par cœur** et je dois surtout comprendre, mais il y a parfois des éléments qu'on peut mémoriser : une date, un nouveau mot qui m'était inconnu, un nom propre, etc. Dans ce cas, on dit le plus souvent qu'on « fait des fiches », ça veut dire qu'on fait une liste de tout ce qui doit être appris par cœur.

1. Je lis attentivement ma leçon et je vérifie que j'en comprends bien le sens.
2. Je relis ma leçon plus minutieusement et, en même temps, je note dans mon cahier de travail personnel, la liste de tous les mots ou les nombres qui me semblent important à mémoriser.

source : http://taniere-de-lyli.fr/

3. Pour chaque mot, j'écris ou je cherche la définition que je copie.
4. Pour chaque nom propre, j'écris à côté ce que c'est ou qui c'est.
5. Pour chaque date, j'écris ce qu'il s'est passé (il est même conseillé de faire une frise s'il y a plusieurs dates).
6. Pour chaque nombre, j'écris à quoi il correspond (nombre de quoi ?).
7. Enfin, je m'efforce d'apprendre par cœur ces éléments. Pour cela, je peux m'inspirer des méthodes conseillées pour apprendre une poésie ou les tables de multiplication.

Pour **vérifier que je connais ma leçon**, je peux :

- écrire une liste de tous les mots-clés, noms propres ou dates, puis, à partir de cette liste et sans ma leçon, essayer de dire tout ce que je sais à ce sujet.
- écrire une liste de définitions, d'évènements ou de descriptions et essayer de trouver le nom ou la date qui correspond.
- essayer de dire tous les mots, les noms propres, les nombres et leurs définitions de tête (c'est très difficile !)
- être interrogé(e) par un membre de ma famille ou un ami à l'oral.
- refaire un exercice.

APPRENDRE UNE POÉSIE

Apprendre une poésie est un exercice vraiment difficile et qui demande beaucoup d'entrainement mais qui améliore tes capacités de mémorisation ! Plus tu apprendras tes poésies et plus tu le feras de manière régulière, plus cela te semblera facile. Plus on grandit et plus on doit mémoriser de choses, c'est pour cela qu'on commence à s'entrainer si tôt !

Avant d'apprendre une poésie

- Je dois avoir copié ma poésie très soigneusement et sans oublier aucun mot ni aucune lettre.
- Je dois pouvoir lire ma poésie avec fluidité, sans buter sur les mots. Si je n'y arrive vraiment pas, je peux demander de l'aide à quelqu'un et, par exemple, utiliser la **technique E** ci-après (page 8).
- Je dois comprendre le sens de la poésie. Si besoin, j'irai regarder dans un dictionnaire le sens des mots qui me sont inconnus.

source : http://taniere-de-kyban.fr



Nom : .....

Date : .....

Les techniques pour apprendre une poésie

Il existe plusieurs techniques que je peux mettre en place tout(e) seul(e) :

A. Je lis le premier vers puis je le répète plusieurs fois jusqu'à ce que je sente que je n'ai plus besoin du modèle. Alors, je passe au vers suivant, que je répète à nouveau plusieurs fois. Puis j'essaye de réciter les deux premiers vers.

B. Je peux utiliser la même méthode en chantonnant ma poésie sur un air de musique que j'aime bien.

C. Je peux recopier ma poésie plusieurs fois en lisant chaque mot dans ma tête.

D. Je peux recopier ma poésie au crayon à papier dans mon cahier de travail personnel. Je gomme quelques mots de ma poésie (il vaut mieux laisser le mot au début de chaque vers) puis j'essaye de la lire en disant aussi les mots que j'ai gommé. Si j'y arrive, je gomme des mots en plus et je recommence. Je procède ainsi jusqu'à ce que je récite ma poésie de mémoire devant une feuille blanche !

Il existe des techniques où j'ai besoin de l'aide de quelqu'un :

E. Je peux demander à un ami ou à un proche de me lire la poésie vers par vers, et je répète après lui jusqu'à ce que je l'ai mémorisé. C'est un peu comme la première méthode où je lis plusieurs fois le vers, sauf que je répète après quelqu'un.

F. Une fois que j'ai un peu appris ma poésie, je peux m'entrainer encore en faisant un concours avec un ami : il récite un vers, je récite le suivant, puis lui celui d'après et ainsi de suite. On recommence en inversant les rôles : je commence, il poursuit.

APPRENDRE LES TABLES DE MULTIPLICATION

Les tables de multiplication peuvent ressembler à un dur moment à passer mais c'est surtout **un outil vraiment très pratique** qui va beaucoup t'aider dans tous tes calculs. Moins tu auras besoin de réfléchir pour trouver le résultat d'une multiplication, moins tu risqueras de te tromper et plus tu iras vite dans tes calculs, ce qui te permettra d'**économiser ton énergie** pour faire plus de choses !

Comprendre les tables

Avant d'essayer d'apprendre par cœur les tables, nous essayerons de comprendre comment sont construites les tables de multiplication en classe. Si tu ne comprends pas les tables, ça ne sert à rien de les mémoriser car tu ne sauras pas les utiliser. La première étape avant d'apprendre tes tables par cœur sera de les comprendre !

En les comprenant, tu verras en plus que tu n'auras pas besoin de tout apprendre par cœur et qu'il y a beaucoup de résultats que tu peux retrouver très vite sans avoir trop à réfléchir.

source : http://lafeere-de-kyli.fr

Apprendre les tables

Connaitre une table, ce n'est pas juste savoir la réciter dans l'ordre. C'est savoir résoudre n'importe quel calcul qui est dans cette table dans n'importe quel ordre, à l'oral comme à l'écrit.

Pour aller encore plus loin, il faudrait même qu'on puisse te donner n'importe quel résultat et que tu sois capable de dire toutes les multiplications qui permettent de trouver ce nombre.

Pour apprendre mes tables :

- je peux réciter les tables dans l'ordre voire les chantonner, comme une poésie.
- je peux m'écrire une très liste de calculs issus de mes tables, choisis au hasard. Ensuite, je me fixe un temps, avec un minuteur (comme celui pour la cuisine) et j'essaye de faire le plus de calculs possibles. Au début, je peux regarder ma leçon mais je remarquerai, petit à petit, que j'en aurai de moins en moins besoin.
- je peux me faire interroger par un proche ou un camarade.
- je peux me découper des cartes : d'un côté j'écris le calcul, de l'autre, la réponse. Je mélange mes cartes et j'en tire une côté calcul, je lis le calcul et j'essaye de trouver la réponse. Je retourne ma carte pour vérifier.
- je peux aller sur internet pour m'entrainer (par exemple sur : http://tables-de-multiplication.fr/ ou http://www.logicieleducatif.fr/math/calcul/tablesmultiplication.php)

Pour vérifier que je sais mes tables

- Je peux m'écrire une liste de calculs et essayer de tous les résoudre en réfléchissant le moins possible.
- Je me fais interroger à l'oral d'abord dans l'ordre puis dans le désordre. Au début, j'aurai besoin de me redire toute la table pour trouver le bon résultat mais progressivement, j'en aurai moins besoin. Je dois vérifier que ma réponse ait du sens.
- Je peux aussi aller sur internet pour faire des jeux et regarder mon score qui progresse. Je ne dois plus faire d'erreurs !

APPRENDRE DES MOTS

On est parfois obligé d'apprendre certains mots par cœur, soit parce qu'ils ont une orthographe particulière, soit parce que ce sont des mots invariables (dont l'écriture ne change jamais). Les connaitre m'aidera à mieux écrire en ayant moins besoin de réfléchir mais m'aidera aussi à trouver l'orthographe d'autres mots de la même famille par exemple.

Quoiqu'il en soit, je vais devoir apprendre par cœur leur écriture précise, sans me tromper.

source : http://...



Nom : .....

Date : .....

Pour m'entrainer

- Je peux recopier plusieurs fois les mots que j'ai à apprendre jusqu'à ce que je sente que je n'ai plus besoin de regarder le modèle.
- Je peux regarder le mot et l'épeler à voix haute plusieurs fois jusqu'à ce que je sente que je n'ai plus besoin de lire le modèle. Ensuite, je cache le modèle et j'essaye de l'écrire de tête, puis je compare pour vérifier.
- Je peux regarder le mot et l'épeler à voix haute plusieurs fois, puis fermer les yeux et essayer de redire les lettres dans l'ordre en voyant le mot dans ma tête. Ensuite, j'essaye de l'écrire sans le modèle, puis je compare pour vérifier.
- A la fin, j'écris une phrase qui contient le mot pour montrer que j'ai bien compris son sens (je peux m'aider du dictionnaire).

REVOIR UNE DICTEE

Tu peux avoir deux types de dictées à préparer : soit elles ont déjà été travaillées en classe, soit elles ne l'ont pas été. Dans les deux cas, le mieux est de reprendre du début pour la retravailler.

- Je lis ma dictée une première fois et je vérifie que j'en comprends le sens. S'il y a un mot que je ne comprends pas, j'en cherche le sens dans le dictionnaire.
- Je recopie ma dictée une première fois en m'appliquant pour n'oublier aucune lettre ni aucun mot. Je souligne ensuite les mots qui me semblent difficiles (ceux que j'ai cherchés dans le dictionnaire aussi) en vert.
- J'entoure en rouge les difficultés :
    - Les -s et les -x à la fin des noms et des adjectifs au pluriel.
    - Les terminaisons des verbes.
    - Les accents et l'écriture complexe de certains sons (« ein », « ain », « ion », « oin », etc.).
- Je cherche dans mes leçons si je sais expliquer pourquoi ces mots s'écrivent de cette façon (Pourquoi y a-t-il un -s à la fin ? Pourquoi est-ce que ce mot s'écrit avec « an » et pas « en » ? etc.).
- Je recopie plusieurs fois les mots ou les passages qui risquent de me poser problème.
- Je relis ma dictée une nouvelle fois pour bien me remettre toutes ces difficultés potentielles en tête.
- Pour vérifier que j'ai bien appris, je demande à une personne de me dicter le texte. S'il y a des mots où je me trompe, je dois les reprendre :
    - Pourquoi est-ce que je me suis trompé(e) ? Quelle est la règle que j'ai oubliée ?
    - Je révise la leçon qui concerne cette erreur ou, si ce n'est pas une erreur qui concerne une leçon apprise, je peux aussi le recopier plusieurs fois.
    - Je me fais dicter la phrase concernée ou la dictée en entière pour vérifier que je la connais.

source : http://maniere-de-kyban.fr

⚠ On ne peut pas apprendre une dictée en entier par cœur : ça n'a aucun intérêt puisque ça ne t'entraine pas à écrire juste par toi-même. Il faut comprendre pourquoi les mots s'écrivent comme ils s'écrivent. La plupart du temps, on sait l'expliquer ! Si jamais tu bloques à un moment, n'hésite pas à demander à la maitresse.

PREPARER UN EXPOSÉ

Quand tu présentes un exposé, tu vas devant la classe, seul ou avec des camarades, et tu expliques quelque chose comme le ferait la maitresse. Tu vas pouvoir t'aider d'une affiche que tu auras préparée auparavant. Tu parleras pendant une dizaine de minutes environ puis tes camarades te poseront des questions.

Mener ses recherches

Avant de commencer à rédiger ton exposé, tu vas devoir t'informer. Tu peux avoir un exposé sur un personnage célèbre, un lieu ou encore un autre thème (les tempêtes, les volcans, etc.), auquel cas tu auras une liste de questions, ou une seule question à laquelle répondre. Dans tous les cas, la réponse ne tiendra pas en une seule ligne et il faudra **bien se renseigner avant de commencer à écrire**.

Tu vas sans doute vouloir te précipiter sur **internet** mais même si internet est riche en informations, ces informations ne sont **pas faciles à comprendre** car, la plupart du temps, elles ont été écrites pour des adultes. Il sera donc assez difficile de faire le tri. Il est préférable d'aller à la BCD de l'école ou à la médiathèque, voire de chercher dans **les livres** que tu as à la maison et qui seront plus **adaptés à ton âge**.

Tu vas aussi devoir chercher des schémas, des photographies ou des dessins qui vont avec le thème de ton exposé pour **illustrer ton affiche**.

Faire un plan

Tu ne vas pas pouvoir tout dire, ni le dire dans n'importe quel ordre. Il faudra donc faire le tri et ordonner tes idées. Choisis les idées importantes mais aussi les détails étonnants ou amusants : ce qui t'as plu plaira aussi surement à tes camarades.

Voici une méthode qui t'aidera à faire ce tri et à t'organiser :

- Je prends plein de petits papiers ou des post-it. Sur chaque papier ou post-it, je note une idée importante ou un schéma. Il ne doit y avoir qu'une ou deux phrases maximum par post-it mais je ne suis pas obligé(e) d'écrire une phrase !
- Ensuite, j'essaye de regrouper les petits papiers qui vont ensemble pour former 3 à 4 groupes. J'essaye de trouver un nom à chaque groupe.
- Si un groupe a trop de papiers par rapport à un autre, c'est soit que je peux le diviser en deux groupes, soit qu'il y a trop d'idées et que je peux en supprimer.

source : http://taniere-de-kyban.fr



Nom : .....

Date : .....

- Dans chaque groupe, j'essaye de mettre les petits papiers dans l'ordre pour que les idées se suivent.
- Enfin, j'ordonne ces groupes de sorte qu'ils se suivent bien.

J'ai désormais construit **un plan**. Les noms des groupes seront **les titres de mes chapitres**, comme dans une leçon. Dedans, je devrai noter, avec des phrases, toutes les idées qui sont sur les petits papiers de chaque groupe.

Préparer ce que je vais dire

A l'aide de ton plan, tu vas pouvoir **écrire ton exposé**. Rappelle-toi que c'est un peu comme une leçon.

- Je coupe des grandes feuilles A4 en deux pour faire autant de fiches que j'ai de groupes dans mon plan (3 ou 4 en général).
- Sur chaque feuille, j'écris le titre d'un chapitre (le nom d'un de mes groupes) et je les numérote pour ne pas les mélanger.
- Ensuite, je rédige mon chapitre avec les idées que je voulais y mettre. Une ou deux phrases doivent suffire pour expliquer une idée mais il en faudra parfois plus pour être compris de mes camarades. J'essaye tout de même de n'écrire que sur un côté et assez grand pour être lu facilement.
- Je garde mes petits papiers bien organisés car j'en aurai aussi besoin pour préparer mon affiche !

⚠ Quand tu passeras devant tout le monde, tu ne devras pas tout lire. Il faudra donc, quand tu auras fini ton affiche, penser à t'entrainer pour connaitre presque par cœur le contenu de ton exposé. Le fait d'avoir trois ou quatre petites fiches en main va t'aider à te repérer plus facilement mais il faudra que tu penses à regarder tes camarades aussi souvent que possible.

Préparer l'affiche

Ton affiche se fera sur une grande feuille. Elle ne doit pas avoir trop de texte donc tu ne pourras pas mettre tout ce que tu diras, seulement les idées les plus importantes parmi celles que tu as choisies.

- Je trace une ligne horizontale au crayon à papier à 1 cm du bord haut de la feuille, puis une autre à 5 ou 6 cm du bord. Entre ces deux lignes, j'écris au feutre de couleur foncée le titre de l'exposé en lettres capitales (majuscules) de 4 à 5 cm de haut. Je gommerai ensuite les deux traits, quand le feutre aura bien séché ! Pour être sûr(e) que tout mon titre rentre sur la longueur, je peux d'abord faire mes lettres au crayon à papier, repasser au feutre puis gommer.
- Je reprends mes petits papiers. J'ajoute les images et les schémas dans les bons groupes si je ne les avais pas déjà placés.
- Ensuite, je décide de la mise en page de mon affiche. Je commence par placer les images puis, autour, le texte qui va avec (légendes, explications). Je place les petits papiers dont je veux garder les idées puis je mets de côté ceux que je n'utiliserai pas.
- Je peux écrire mon texte dans un logiciel de traitement de texte sur l'ordinateur (police Arial, Verdana ou Comic Sans MS en taille 28 ou 30 pour les titres et 20 pour le texte) ou à la main avec une grande écriture

Source : http://tanguyban.fr

bien lisible. Il faut que l'on puisse lire l'affiche en se plaçant à 2 ou 3 mètres du mur. J'écris sur des feuilles de couleur claire que je découperai proprement (en rectangle de préférence) pour les coller sur l'affiche : ainsi, si je me trompe, je pourrai toujours recommencer sans faire de ratures sur mon affiche !

⚠ A tout moment, tu peux te faire aider par un camarade, quelqu'un de plus grand que toi voire un adulte pour des choses techniques (aide pour utiliser un traitement de texte, découpe plus propre, collage, aide à la mise-en-page, etc.) mais pense bien que ce n'est pas à lui d'écrire à ta place ou de rédiger ton brouillon ! Ce doit être ton exposé. Si tu as un doute, demande à la maitresse pour savoir ce qui est accepté ou non.

PREPARER SON SAC

Il est impossible de bien travailler à l'école si tu n'as pas ton matériel et si tu perds toujours du temps en demandant à ce qu'on t'en prête. En plus, tu déranges tes camarades et tu ralentis toute la classe ! Il faut donc bien penser à vérifier son sac tous les soirs !

- Lorsque j'ai fini mon travail personnel à la maison, je range tout ce que j'ai sorti dans mon sac.
- Je garde ma trousse, j'en vérifie le contenu à l'aide de ma liste du matériel présente dans mon carnet de liaison. Je dois bien avoir mes stylos, mes crayons à papier, ma gomme, ma colle, mes ciseaux, ma règle, mon feutre d'ardoise, mon effaceur, etc.
- Je sors de ma trousse tout ce qui n'a pas besoin d'y être : les petits papiers, les petits gadgets, les stylos fantaisistes, à paillettes ou à odeurs : plus j'ai de choses dans ma trousse et plus je perdrai de temps lorsque j'aurai besoin de sortir mes affaires.
- Je ferme ensuite ma trousse et la range dans mon cartable.
- Je vérifie ensuite que j'ai toutes les affaires obligatoires :
  - Carnet de liaison (vérifie bien que tous les mots sont signés !)
  - Agenda
  - Cahier de travail personnel
  - Chemise à rabats
  - Livre de BCD
- Je vérifie enfin que je n'ai rien oublié sur la table où j'ai travaillé. Je ferme mon sac et je n'y touche plus !

⚠ Si tu n'as pas encore montré ton carnet de liaison à tes parents, n'oublie surtout pas de le faire avant de fermer ton sac !

source : http://tanier.fr